



Mme Matsumaya Michiru

Née à Osaka, 24 ans, de nationalité japonaise. Diplômée de la Toho High School of Musik de Tokyo, chez le professeur Koïchiro Harada, et de la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin chez le professeur Kolja Blacher.

A participé avec succès aux concours de Berlin et de Mirow, en Allemagne (2013), et au concours de Gorizia, en Italie (2014).

Joue un Camillus Camilli, de Mantoue, 1742, prêté par la Deutscher Musik Instrumenten Fonds.

Lundi 11 mai à 20h – Jeudi 14 mai à 15h



Mme Song Ji Won

Née à Séoul, 22 ans, de nationalité coréenne, résidant aux USA. Formée depuis 2007 au Curtis Institute of Music (USA), auprès de David Cerone, Viktor Danchenko, Shmuel Ashkenasi et Ida Kafovian.

Lauréate en 2014 du Concours Yehudi Menuhin, à Oslo, et première lauréate en 2014 des concours Qingdao et Harbin, en Chine.

Expérience de concert aux USA, à Séoul, à Kuhmo (Finlande).

Joue un Nicolaus Gagliano de 1738.

Lundi 11 mai à 20h – Jeudi 14 mai à 15h



Mme Lee Ji Yoon

Née à Séoul, 23 ans, de nationalité coréenne, résidant à Berlin. Diplômée de l'Université des Arts de Séoul chez le professeur Nam-Yun Kim, et de la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlin, chez le professeur Kolja Blacher.

Deuxième prix au Concours Sarasate, en Espagne, en 2011, premier prix au concours David Oïstrakh (Moscou) en 2013 et au Windsor String Competition (UK) en 2015.

Concerts aux Etats-Unis, en Corée et dans toute l'Europe.

Joue un Petrus Guarnerius de 1730.

Lundi 11 mai à 15 h – Jeudi 14 mai à 20h



Mr Brendan Shea

Né à Seattle, 28 ans, de nationalité américaine, résidant à New York.

Formé au Conservatoire d'Oberlin, à l'Université d'Indiana et au DMA Suny Stony Brook de New York auprès, notamment de Milan Vitek, Hagai Shaham et Arnaud Sussman.

Médailles d'or aux concours de musique de chambre de Los Angeles et de Maryland (2014) et médaille de bronze au concours d'Osaka (2015).

Concerts au Canada, en Allemagne et aux Etats-Unis.

Joue un violon de Sam Zygmuntowicz datant de 2000.

Lundi 11 mai à 15h – Jeudi 14 mai à 20h



Mr Oleksii Semenenko

Né à Odessa, 26 ans, de nationalité ukrainienne, résidant en Allemagne. Formé à la Hochschule für Musik de Cologne, chez les professeurs Harald Schoneweg et Zakhar Bron. Lauréat du Concours Paganini de Moscou en 2010, premier lauréat des Young Concert Artist, à New York, en 2012 et du concours Goldstein de Bern en 2015. Concerts à Cologne à Berlin, et aux Etats-Unis. Joue un Carlo Ferdinando Landolfi de 1770.

Mardi 12 mai à 20h – Vendredi 15 mai à 15h



Mme Lim Ji Young

Née en Corée, 20 ans, de nationalité coréenne, résidant en Corée. Formée à l'Université Nationale des Arts de Seoul, chez Nam Yun Kim. Lauréate du concours Henri Marteau de Lichtenberg (Allemagne) en 2011, du concours de Montréal en 2013 et du concours international d'Indianapolis en 2014. Expérience de concert depuis 2011 à Lichtenberg, Séoul, Munich, Montréal, Indianapolis. Joue un Giuseppe Guadanini 1794

Mardi 12 mai à 20h – Vendredi 15 mai à 15h



Mme Solenne Païdassi

Née à Nice, 30 ans, de nationalité française, résidant à Paris.

Formée à la Royal Academy of London, au Curtis Institute de Philadelphie et à la Musikhochschule de Hanovre, successivement chez Maurice Hasson, Pamela Franck, Viktor Danchenko et Jory Silverstein. Lauréate du Joachim Wettbewerb de Hanovre en 2009, et premier prix du concours Long-Thibaud à Paris en 2010.

Concerts en France et en Allemagne (Berlin).

Joue un Gian Battista Guadanini 1784.

Mardi 12 mai à 15h – Vendredi 15 mai à 20h



Mme Rosanne Philippens

Née à Amsterdam, 28 ans, de nationalité néerlandaise, résidant à Amsterdam.

Diplômée du Conservatoire de La Haye, et de la Musikhochschule Hanns Eisler de Berlin, chez les professeurs Vera Beths et Ulf Wallin.

Premier prix du National Violin Competition du Concertgebouw d'Amsterdam (2009) et de l'International Musik Wettbewerb de Freiburg (2014).

Concerts aux Pays-Bas.

Joue le Stradivarius de 1727

« Barrere ».

Mardi 12 mai à 15h – Vendredi 15 mai à 20h



Mr George Tudorache

Né à Isaccea, 27 ans, de nationalité roumaine, résidant en Belgique. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Formé chez Stefan Gheorghiu, Svetlin Roussev et Jean-Jacques Kantorov. Lauréat du concours Flame (Paris) en 2011, du concours de Colmar en 2011 et du concours Lipizer à Gorizia (Italie), en 2012. Concert à Paris, Liège (il est premier violon de l'OPRL) et Bruxelles. Joue un violon anonyme.

Mercredi 13 mai à 20h – Samedi 16 mai à 15h



Mr Kristi Gjezi

Né à Tirana, 24 ans, de nationalités albanaise et française, résidant en France. Diplômé du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, formé auprès de Jean-Jacques Kantorov et Patrice Fontanarosa. Lauréat du concours Sarasate en Espagne (2009), du concours Tibor Varge en Suisse (2008) et du concours David Oïstrakh à Moscou (2013). Concerts à Marseille et à Moscou. Joue un Jean-Baptiste Vuillaume (Wolf C).

Mercredi 13 mai à 20h – Samedi 16 mai à 15h



Mme Wong Momo

Née à Urayasu, 20 ans, de nationalité japonaise, résidant à New York.
Formée au New England Conservatory et à la Juilliard School de New York, chez Fudeko Takahashi, Tamara Smirnova et Lewis Kaplan.
Lauréate de concours pour jeunes talents en 2003 et 2005 (Boston) et en 2006 (Connecticut).
Expérience de concert à New York, à Boston, en Hollande, en Autriche et Vienne.
Joue un Eugenio Degani de 1898.

Mercredi 13 mai à 15h – Samedi 16 mai à 20h



Mr Stephen Waarts

Né à Frémont (Californie), 18 ans, résidant à Los Altos.
Formé au Conservatoire de San Francisco et au Curtis Institute à Philadelphie, auprès d'Alexander Barantschik et Aaron Rosand.
Deuxième lauréat du Concours de Montréal (2013), premier lauréat des Young Concert Artists à New York (2013) et du Concours Yehudi Menuhin à Austin (Texas) en 2014.
Concerts à New York, Washington, San Francisco, Montréal, Paris.
Joue un J.B. Guadanini prêté par Florian Leonhard.

Mercredi 13 mai à 15h – Samedi 16 mai à 20h



Mr William Chibg-Yi Wei

Né à Taiwan, 20 ans, de nationalité taiwanaise et résident à Taiwan.
Formé à Taiwan puis, depuis 2012, à la Juilliard School de New York.
Premiers prix au concours Thomas Cooper de Cleveland et au concours de violon Juilliard à New York en 2013.
Joue un Guadagnini de date indéterminée.

Lundi 11 à 15h (concerto) et jeudi 14 à 20h (récital)



Mr Tobias Feldmann

Né à Fulda, 24 ans, nationalité allemande, résidence à Berlin.
Formé à la Hans Eisler Hochschule für Musik de Berlin avec Antje Weithaas.
Plusieurs concerts avec orchestre, surtout en Allemagne mais aussi aux USA (sous la direction de Gilbert Varga). Troisième prix au Concours Joseph Joachim d'Hanovre en 2012.
Joue un Stradivarius de 1703.

Lundi 11 à 15h (concerto) et jeudi 14 à 20h (récital)



Mr Thomas Reif

Né à Rosenheim, 24 ans, de nationalité allemande et résidant à Hambourg
Formation au Mozarteum e Salzburg de 2004 à 2011, puis à Hambourg avec Tanja Becker-Bender.
Premiers prix au concours Ruggiero Ricci de Salzburg (2009) et au concours Brahms de Pörschach (2010), troisième prix au concours Leopold Mozart d'Augsbourg (2013)
Joue un violon de Tomaso Balestrieri (1760 environ)

Lundi 11 à 20h (concerto) et jeudi 14 à 15h (récital)



Mme Suyon Kang

Née à Séoul, 25 ans, de nationalité coréenne et de résidence à Berlin.
Formée à la Hochschule für Musik de Nuremberg puis à la Hans Eisler Hochschule für Musik de Berlin avec Antje Weithaas. Plusieurs concerts avec orchestre. Demi-finaliste au concours d'Indianapolis en 2014.
Joue une copie contemporaine d'un Guarnerius.

Lundi 11 à 20h (concerto) et jeudi 14 à 15h (récital)



Mme Fumika Mohri

Née à Shiga, 21 ans, de nationalité japonaise et vivant toujours au Japon. Formation entièrement nippone, avec Sachika Mizuno et Koichiro Harada. Concerts avec orchestre au Japon et en Corée. Victoire au Concours de musique de Séoul en 2012, et deuxième prix au Concours Paganini de Gênes cette année. Joue un violon Poggi des années 50.

**Mardi 12 à 15h (concerto) et
vendredi 15 à 20h (récital)**



Mr Kenneth Renshaw

Né à San Francisco, 21 ans, de nationalité américaine, résidence à New York
Formation au New England Conservatory avec Donald Weilerstein puis, depuis 2012, à la Juilliard School avec Itzhak Perlman.
Premiers prix aux concours Louis Spohr de Weimar (2010) puis au concours Menuhin à Pékin (2012). Joue un Guadagnini de date indéterminée.

**Mardi 12 à 15h (concerto) et
vendredi 15 à 20h (récital)**



Mme Kim Bomsori

Née à Daegu (Corée), 25 ans, de nationalité coréenne, établie à New York

Formation avec Young Uck Kim à l'Université Nationale de Corée à Séoul (2008-2014) puis à la Juilliard School avec Sylvia Rosenberg et Ronald Copes.

Premier prix au concours de Qingdao (Chine) en 2011 et au concours de l'ARD à Munch (2014). Demi-finaliste du Concours Reine Elisabeth en 2012, où elle avait laissé une belle impression.

Joue un Guadagnini de 1774.

**Mardi 12 à 20h (concerto) et
vendredi 15 à 15h (récital)**



Mme Vladislava Luchenko

Née à Kiev, 27 ans, de nationalité ukrainienne, établie à Waterloo depuis qu'elle étudie avec Augustin Dumay à la Chapelle Reine Elisabeth. Avant 2014, formation à Zurich avec le fameux Zakhar Bron, puis master à la Hans Eisler Hochschule für Musik de Berlin.

Joue le Stradivarius La Piatti de 1717

**Mardi 12 à 20h (concerto) et
vendredi 15 à 15h (récital)**



Mr Xiao Wang

Né à Xinjiang, , 28 ans, de nationalité chinoise et vivant en Chine.
Formation au Curtis Music Institute de 2005 à 2009, puis à la Manhattan School of Music avec Lucie Robert de 2009 à 2015.
Nombreux concerts avec orchestre.
Premiers prix au concours Szigeti de Budapest (2012) et, cette année, au concours américain Heida Hermans.
Joue un Guarnerius de 1737.

Mercredi 13 à 15h (concerto) et samedi 16 à 20h (récital)



Mme Yoon Yang

Né à Séoul, , 29 ans, de nationalité coréenne et de résidence en Corée
Formation au Curtis Music Institute avec Miriam Fried (2001-2007), au New England Conservatory avec Donald Weilerstein (2007-2012) puis à la Hans Eisler Hochschule de Berlin avec Stephan Picard depuis 2013.
Nombreux concerts avec orchestre, troisième prix au concours de Séoul en 2013.
N'a fourni aucune information sur son instrument.

Mercredi 13 à 15h (concerto) et samedi 16 à 20h (récital)



Mr William Hagen

Né à Salt Lake City, 22 ans, nationalité américaine, résidence à Los Angeles. Elève de Robert Lispett depuis 2003 au Colburn Conservatory de Los Angeles, hormis deux ans passés avec Itzhak Perlman à la Juilliard School. Plusieurs concerts avec orchestre, aux Etats-Unis mais aussi au Japon et en Autriche, dans la foulée du concours de Sendai (demi-finaliste en 2013) et du concours Fritz Kreisler de Vienne (deuxième prix en 2014)
Joue un Guarnerius de 1685.

Mercredi 13 à 20h (concerto) et samedi 16 à 15h (récital)



Mme Suh Elly

Née à Séoul, 25 ans, de nationalité américaine, établie à Salzbourg
Formation à la Juilliard School de 2000 à 2011 puis à la Manhattan School of Music de 2011 à 2012. Elève de Pierre Amoyal depuis 2014.
Peu de concerts, un troisième prix au concours David Oïstrakh de Moscou (2013) et un cinquième prix au récent concours Paganini de Gênes
Joue un violon signé Carlo Tonini (1710 environ)

Mercredi 13 à 20h (concerto) et samedi 16 à 15h (récital)